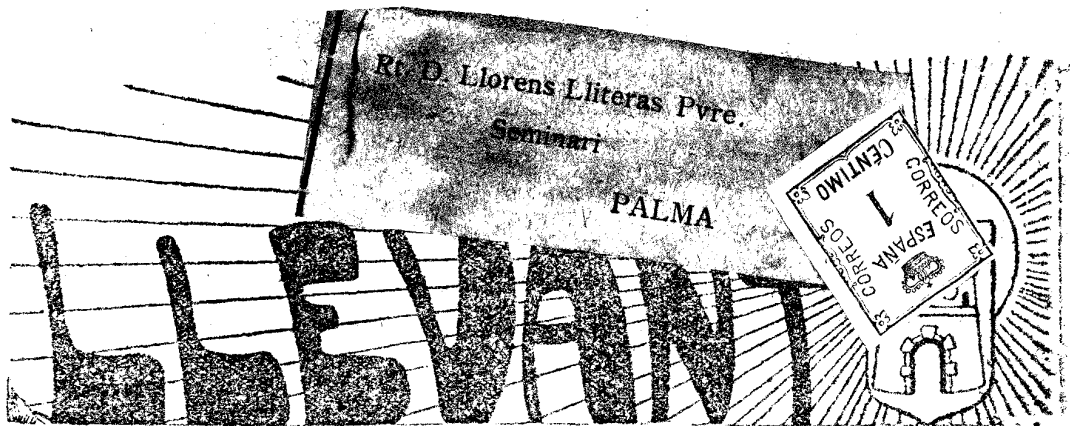


Artá Un trimestre	1'50
A fora any	7'00
Al Extranjer id.	10'00

Número solt  
0'10 cts.



## SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

Artá 2 Setembre de 1922

PER DEU I PER MALLORCA

Redacció i Administració  
Quatre Cantóns, 3

## Un Personatge i un Projecte

Res hi ha que ponderi tant la cultura d'un poble com l'estima que fassi de les gestes de l'avior, com el recordar-se de les glories del seu passat, mentres que li ajuden a preparar un pervenir més gloriós encara.

Un poble que compta amb una tradició esplendorosa, que ha tenguts dies de gojosa recordansa, que figuren entre sos ascendents personatges que dins el mon han brillat en un o altre sentit, i que per les seues virtuts, per la seua ciencia, pel seu treball o per la fama de sa santedat feren honor au el seu poble natal i el donaren a conèixer com a mare infantadora de tals genis, o com a bressol engronxador de tals personatges si deixás en oblit ses propies glories, seria un ingrati i mereixeria l'opropi dels demés pobles i l'esser anatematizat i oblidat dels qui poden continuar tan esplendorosa tradició. ¿I qué 's'lo que poden fer els pobles per honrar la memoria

de sos fills preclars o de ses gestes glorioses? Diàriament la premsa nos ressenya actes d'aqueixa naturalesa. Aquí se posa una lápida recordatoria en la casa on nasqué tal o qual personatge, allà alcen un obelisc o altre monument similar en record d'un fet històric memorable. Aqueix poble humil i pobre se contenta en dedicar un carré a un de sos fills il·lustres, aquell altre més poderós, aixeca estàtues i monuments admirables que recordaran sempre an els qui vendrán la fama qu'auriola el nom d'un homo digne. I aci veim ciutats que ostenten casi tants artistiques i valiosos monuments dedicats a recordar noms gloriosos com els abres de sos passeigs i aquí d'ací, veim viles que en un suprem esforç al que hi han ajuntat l'óbol del més humil al més alt, han sabut aixecar en mig de ses places estàtues que al ensemps que recorden pàgines brillants de s'historia, son un gest de gratitut que realsa el poble que tau enlairadament sap sentir.

No son moltes les poblacions de la categoria d'Artá que ha-

jen donat an el mon tants de noms famosos en un o altre sentit, com ella ha infantat. La nostra vila famosa per diferents conceptes, i el nom de la qual és conegut arreu en tot el mon sense ponderació, per la magnificencia que guarda en sesentranyes, és coneguda també per esser mare de genis immortals que son recordats amb gran honor pels pobles qui les conegueren i reberen els beneficis de ses lluminoses ensenyances. ¿I quins monuments tenim qu'eternisin el nom d'aquests il·lustres fills? Unes sencilles lletres escrites en les cantonades de alguns dels carrers més retirats i humils de la vila, recorden els noms de Margalida Esplugues i de Juan Estelrich, ademés dels que recentement i en punts més céntrics s'han dedicats a altres personatges més moderns i també dignissims per altres conceptes.

En canvi, un nom con el del Venerable franciscà P. Antoni Llinás, qu'allà en el sigle XVII escampá la llum de la ciencia, i la llevar de l'Evangeli per tota Espanya i l'América, que doná a llum obres

molt valioses i posà ben alt el nom de Artá que era son poble nadiu, no té dins la nostra vila ni un monument, ni una làpida, ni un trist carrer que doni a conèixer son nom esplendorós.

Sols un ratrat al oli existent en la galeria de Artanencs il·lustres de la Sala diu a la generació actual que els nostres avant-passats conegueren el valor de tant egregi varó; sols sos germans en orde i esperit franciscà treballen per poder donar an els Artanencs ben documentada tota la vida del nostre Venerable i ressarcir de aquesta manera el llametable oblit en que el tenen les generacions presents.

Peró el nom del P. Antoni Llinás és digne de molt més, de moltíssim més, i cal que el nostre poble demostrí que sap estimar ses valors més positives, més reals.

Tal volta intencionadament ja feren els nostres vells de que cap carrer duigués el seu nom, perquè segurament li reservaven un monument que fos més digne de una figura de tant de relleu.

I aquest monument, per dir-ho nostra hi ha de aixecar la generació actual, que amb ell podrà demostrar que sap correspondre als seus deures de gratitut. Ja no és nova ni pels nostros lectors, ni fins per tota Mallorcala idea del mouument. Aquest, en una o altre forma s'ha de fer i l'hem de fer noltros, els artanencs. Al esser cridats pels qui son els capdevanters del projecte no podem fer el sort. Es la veu de la patria que

nos reclama un petit sacrifici, pecuniari, i seriem indignes del nom de Artanencs si no obeissem, aidant cada un segons son estat a le erecció de un monument que sia digne del personatge honorat i del poble qui l'hi dedica.

A. F.

## SON AIXÍ!

No sé si és degut an el fet que no conegui tanta l'altra gent com a la nostra, o al de que no haja tengut motiu d'observació, o a que és realment veritat lo que observ en el pagés, però el cas és que li trob una manera de ser tan especial, una psicologia tan particular i tan seva, que fa que tot diferenciand-lo deis altres homes i dels altres estaments, li determini una característica.

I si aixó no fos en perjudici seu, si aquest caràcter no'l duigués sovint a un període de dubte i, per tant, de suspensió en els seus actes, en el seu pensar i en les seves decisions, període que sempre determina o motiva un retràs en la tasca empresa, no m'en queixaria ni tan sols ho esmentaria.

Es més; crec que algú trobarà contraproduent el que jo ho digui, però estic convençut que la major part de vegades, retraient els defectes hi pot haver esmena. Per aixó, idó, ho fas, i rebeu-lo amb aquesta sana intenció.

Una de les característiques que més el diferencia, és aquella contradicció en que constantment està somès i que casi és manifesta en tots els actes de la seva vida social i econòmica, contradicció que té tan arrelada que no sembla sinó que sense ella no viu ni es manifesta.

Es la ignorancia que el somet a aquest estat? Es l'egoisme? ¿Es degut als desenganys que ha sofrits? ¿A haver estat sempre objecte d'explotació i engany en tots els ordres de la vida? ¿Es la ingenuitat, innocencia o bona fé? Es que és massa previsor? Es que no compta o que compta massa? Es...?

No ho sé, ni és en aquest moment

el meu objecte l'escriurer-ho. No sé si el forma alguna d'aqueixes causes, o totes elles o si demés n'hi contribueixen d'altres: però el fet és veritat, o sinó, observem-lo, encara que lleugerament per formar nos-ne una lleugera idea.

El pagés vinyater (com tots els altres, als quals se'ls podrien aplicar els mateixos cassos) té fama d'esser desconfiat i... ho és i tot, però es fia de tot i de tot-hom. Al brostar les vinyes, desconfia de salvar la collita. ¡La té tant de temps exposada a les inclemencies del temps! Però confia que farà bon temps i no sulfata: No vol entrar al Celler cooperatiu perquè desconfia dels seus companys i fins dels seus amics, i en canvi se fia de la romana del seu etern explotador; no vol deixar el seu vi en poder i administració dels mateixos vinyaters, i lloga un cup fora de casa, abandonant el fruit...

El blader cuida la planta, la mira amb goig, confia en la collita, plega un granet escampat a l'era... i després dona el blat al moliner poc menys que abandonant-lo. I encare, en algunes comarques donen la farina al forner perquè els ho torni convertida en pa.

«No es pot dir blat que no sigui al sac», però quan el te així i ben lligat, no procura destruir les rates que l'hi mengen.

Segurament que, per aquesta desconfiança, el pagés és egoista (amb l'expressió despectiva de la paraula). Reté els diners a casa i perd uns interessos sabent-ho. Si els disposa perquè li guanyin interessos, ho fa valent-se d'entitats per ell desconegudes, tot tenint una Caixa rural formada de gent com ell, ben intencionada i casi sempre ben solvent de la qual mai ha dubtat. El pagés no vos donarà casi mai diner, però vos donarà la seva firma perquè amb ella en feu; no vos donarà una pesseta, però permetrà que se n'hi restin deu; plega un fasol i li dol de cosir sacs o de comprar-ne i en perd cent mil... ven la llet i cria el vadell raquític, explota els fills fent-los treballar molt joves, i malparla de la ignorancia i es plany de que ell no hagi pogut anar més temps a escola.

¿Es per aixó que el pagés no compta, o si compta casi sempre s'erra?

Ell té la collita a casa, el preu és baix, però determina vendre perquè no te dobbès.

Ha pensat en emprar-los, però ha

comptat que haurà de pagar interessos i sense entretenir-se en sabre si li val més pagar-ne, ell ven. Demés, ell sempre té present que «Qui deu es mor en creu» i s'estima més fer-ne dels fruits de que disposa, o al revés: el fruit està car i ell sempre en vol fer una pesseta més i fins troba motius que el justifiquen en la seva caparrudesa.

En prometen quaranta nou pessetes, idó jo en vull «els deu rodons».

El pagès és desagrat, o pot ser millor dit seria, oblidatís. Però el seu rusticisme i la seva manera de portar a cap el seu natural sentiment, fa que més aviat sembli lo primer.

Ell desagraeix o oblida les grans actuacions que en favor d'ell es facin, però recordarà sempre i fruita aquell copet a l'espatlla que amicalment li donarà el caciquet per fer-se'l seu el dia de les eleccions. Oblidarà una actuació seguida, ferma i decisiva per la seva defensa i conservarà el record d'una rialleta passatjera i interessada; maleirà als que venen gèneres perquè diu que el roben i no pensarà mai més, sinó per dir-ne mal, en aquell alcalde que posava a retxa als venedors; malparlarà dels qui administren el seu Sindicat perquè en un any no han endevinat la venda del fruit que hi té dipositat, però ha oblidat completament el sis, set, deu anys que ha venut molt bé.

El pagès és mal pensat. «Pensa mal i no erraràs» sovint recorda. Ell creu que no hi ha al món ningú capaç de treballar desinteressadament en favor dels seus. En creu que si algú sembla que ho faci, porta intencions malsanes; unes vegades diu que ho fa per fer-se ric, altres per aixecar-se en cap-de-colla, altres per a treure'n honors. I mentres així pensa, ell treballa per un amic si està malalt i perquè les terres no li quedin ermes, ell és el primer que corre i exposa la seva vida per apagar un foc, ell ha sigut a la Junta de la Germandat i sempre ha obrat honradament, ell, en fi executa cada dia actes d'altruisme i de desinterès... tot creient que ningú és capaç de fer-ho...

El pagès és...

Observen-lo en tots els actes de la seva vida, i amb més o menys intensitat, sempre es manifesta plé de contradiccions.

I amb aqueix estat de dubte en què constantment viu, ha de quedar forçosament enderrerrit.

¿Vol dir que aquesta és la característica de tots els pagesos? No. Si així fos, si no hi haguessin pagesos que s'han deslliurat de aqueix estat, no s'haurien fet les grans obres que s'han portat a terme, però així i tot, encara queden ressabís.

Cal, idó, modificar-nos, pe! nostre bé. Ser, o no ser, però jamai el dubte, que sempre ens aclaparará, com aclapara a tothom.

Josep M.<sup>a</sup> RENDE.

## FLOR MISTICA

La capella del convent  
està plena tot el dia !...  
que a resar hi va la gent  
per la mort de Sor Maria !

Es santa !... Tothom ho diu !  
Només vos cal que mirar-la !  
Es santa !... Per xó somriu  
i no han gosat soterrar-la !

Als llavis no hi té color !  
ses galtes no están rosades i  
mes tenen la dolça olor  
de les roses perfumades !

¡ Capella del vell convent,  
que tens la llum nit i dia !  
Avui ets més resplendent  
amb la llum de Sor Maria !

Capella tota gentil  
que guardes el bell Sagrari !...  
guarda avui eix lliri humil  
com magnífic reliquiari !

Donant-li el darrer record  
han doblat les campanades  
i les monges dalt el Chor  
li han resat agenollades !

La campana s'ha sentit  
que en el cel repercutia  
i el convent tot s'ha entristit  
amb la mort de Sor Maria !...

JOAN MARÍ

## Tercera Orde Franciscana

### VESTICIO

El dia 27 d'agost en el Convent de la nostra vila reberen l'hàbit de la T.

O. R. de St. Francesc els sigüents joves postulants.—Antoni Pericás Melis, de Bunyola, Massià Horrach Amengual, de Consell, Llorens Salvá Rafal, de Lluchmajor, Rafel Nadal Cantó, d'Artá, Josep Morro Cerdá, de Moscarí, Antoni Moll Massanet de Capdepera, Guillem Buades Aizina de Campanet, Damià Nicolau Roig de Vilafranca, Antoni Juan Juan de Lluchmajor, Jaume Ferrer Servera de Inca—Total 10.

### PROFESSIO

El dia 29 foren admesos a la professió de vots simples els novícis que segueixen: Fr. Miquel Salom Sansó de Vilafranca, Fr. Josep Miralles Garau de Montuiri, Fr. Massià Fiol Coll de Consell, Fr. Melsián Thomàs Barceló de Vilafranca.

Total 4.

Sia enhorabona a tots, com a ses respectives famílies.

## Horari non de trens.

La companyia de Ferrocarrils de Mallorca ha disposat un nou horari de trens que ha comensat a regir el primer de Setembre. Aquest es com segueix:

De Palma a Manacor: Partida a les 7'15 (1), 15'5 (2) i 18'35 (3). Arribada a Manacor a les 9'48, 17'14 i 21'55.

De Manacor a Palma: Partida a les 6'45 i 17'26 Arribada a Palma a les 9'25 i 20'5.

De Palma a Felanitx: Partida a les 8'40, 14'15 i 18'35 (4). Arribada a Felanitx a les 11'21, 16'39 i 21'43 (4).

De Felanitx a Palma: Partida a les 6'15, 12'50 (4) i 17'5. Arribada a Palma a les 8'33, 15'43 i 20'5.

De Palma a Sa Pobla: Partida a les 8'40, 14'30 i 18'35 (4). Arribada a Sa Pobla a les 10'42, 16'30 i 21.

De Sa Pobla a Palma: Partida a les 6'30, 11'45 i 17'40. Arribada a Palma a les 8'33, 13'55 i 20'5.

De Palma a Santanyí: Partida a les 7'30, 14'30 i 20'10 (4). Arribada a Santanyí a les 9'48, 16'47 i 23'50 (4).

De Santanyí a Palma: Partida a les 6'15, 11' (4) i 17'5 Arribada a Palma a les 8'30, 13'35 (4) i 19'53.

De Manacor a Artá: Partida a les

9'58 i 17'19. Arribada a Artá a les 11'23 i 18'28.

De Artá a Manacor: Partida a les 5'35 i 15'55<sup>2</sup>. Arribada a Manacor a les 6'40 i 17'17.

De Palma a Inca: Partida a les 7'15, 8'40<sup>14</sup>, 14'30<sup>5</sup>, 15'5<sup>2</sup>. Arribada a Inca a les 8'40, 10'2, 15'23, 15'45, 16 i 20'5.

De Inca a Palma: Partida a les 5'15, 7'19, 8'3, 12'44, 17 i 18'48. Arribada a Palma a les 7'10, 8'33, 9'25, 13'55, 18'10 i 20'5.

#### NOTES:

- (1) Sense aturar-se a l'Empalme.
- (2) Directe fins a Inca i sense aturar-se a l'Empalme.
- (3) Els dissabtes, diumenges i dies de festa, retrassa sa sortida fins a les 20'10.
- (4) No més circula els dimecres i els dissabtes.
- (5) Directe fins a Sta. Maria.
- (6) No més circula els dissabtes.
- (7) Els diumenges i dies festius retrassa sa sortida fins a les 16'10.

Palma 2 d'Agost de 1922—Per la Companyia dels Ferrocarrils de Mallorca—El Director Gerent, Sebastià Feliu.

## De Capdepera

Fa el temps molt xelocós i els aires de per aquí que solen esser agradables s'han convertits aquesta setmana en una especie de bai molt sobrat.

Apesar d'aixó els estiuetjants pareix que volen comensar a deixar aquestes platges de Cala-Ratjada per tornar-se a dedicar als quefers de la vida.

—Les festes de S. Bartomeu s'enllestiren de bon de veres. Tot se dugué a cap conforme resava el programa, que publicàrem en aquestes mateixes columnes de LLEVANT.

La nostra més coral enhora-bona a n'els organitzadors.

—Les Filles de Maria obriren el Diumenge antes de S. Bartomeu una Tómbola organitzada en benefici de la dita Congregació. Tots els dies que va estar auberta la gentada que hi acudí era immensa.

La presentaren d'una manera molt fina i elegant, i en la composició veia qualsevol visitant un orde admirable.

Son dignes d'aplaudiment les fervoroses Filles de Maria que d'aquesta manera treballaren en vers el seu ideal, Maria.

—Mos ne duguerem una agradable sorpresa al conèixer el projecte de fundar un nou establiment d'ensenyança en el nostre poble que s'anomenarà «Colegio del Divino Carazón» i que el regentarà l'il·lustrat fill d'aquest poble el Rt. Sr. D. Francesc Fuster, [Prevere, Mestre Nacional.

Segons resa el programa repartit, a mitjan Setembre tindrà lloc l'aubertura, i les classes estaràn distribuïdes del següent modo: a la nit, escola nocturna per joves; els matins, escola de pàrvuls en Capdepera, i a les tardes en Cala-Ratjada.

Es digne del més calurós elogi l'actitut del Sr. Fuster per les molesties que pren demunt la seua persona en be de la vila de Capdepera.

Desitjam que el nou Col·legi siga llarg en vida i al mateix temps sia una font que vaja depositant ciencia i educació dins el jovent gabellí.

—Avuy dimecres s'ha declarat un grandíol incendi en los termes de Sa Duaya i Ses Mesquides (les dues) i gran part de trossos de garriga particular.

Se calcula que a un sol propietari li están les pèrdues en més de quatre mil pessetes.

Capdepera 31-8-22

Corresponsal

## REGIONALS

COLONIES ESCOLARS.—Les Colònies escolars de Ciutat que s'instal·laren en Montissón de Porreras i San Salvador de Felanitx, com les demés de Sóter i altres llocs de costum han fet son retorn a Palma. Mestres i alumnes están ben satisfets de l'èxit.

RABIA.—En l'illa germana hi ha cassos de rabia canina. Es hora de pendre determinacions preventives per guardar el nostre pelet.

ADOB DE CARRETERES.—A D. Llorens Bibiloni en la darrera subasta d'adob de carreteres li han estat adjudicats els trossos que segueixen: Prolongació de la de Petra a Artá a Inca per les Comunes a la de Sta. Maria a

Montuiri, Sineu a Sta. Margalida, i Petra a la de Artá a Inca, km. 1 al 5, 5 al 10 i 3 al 7 respectivament.

A D. Juan Riusech la de Artá a Inca km. 32 al 45. Palma a Capdepera km. 8 al 12, i Son Llorens a Son Servera del 4 al 7.

Dr. LLOMPART.—Es arribat a Palma l'Ilm. Dr. D. Gabriel Llopart que fins ara es estat Bisbe de Sta. Creu de Tenerife actualment Bisbe electe de Girona.

POESIES.—La Editorial Oliva de Vilanova ha feta una edició de «Poesies» escullides d'en Joan Alcover. El volum val 7 pts.

EXCURSIONISTES.—Després de visitar lo més notable de Mallorca han sortits cap a Barcelona els mestres de «L'Escola d'Estiu» i el «Consell de Pedagogia», de la Mancomunitat Catalana.

#### MERCAT D'INCA

En el Mercat de dijous han retgit aquets preus:

Bessó d'Ametlla a	112'00	quintà
Blat a	22'00	pts la cortera
Xeixa a	00'00	« « «
Ordi mallorquí a	14'00	« «
« forastera a	13'50	« «
Civada mallorquina	12'50	pts. id.
« forastera a	12'00	« «
Faves cuitores	26'00	« »
« ordinaries	23'00	« «
« pel bestiar	00'00	« «

## LES NOVES TARIFES

El dia primer d'agost entraren en vigor les noves tarifes per al franqueig de la correspondència. També s'han modificat les del servei telegràfic. Per que arribin a coneixement dels nostres llegidors, a continuació publiquem les que hem retollat de la premsa diària.

#### DE CORREUS

CARTES.—Per l'interior de les poblacions 15 cèntims per cada 20 grams o fracció. Entre les poblacions d'Espanya i les possessions espanyoles de



# Pontaya no disparte

Una vegada hi havia una dona que tenia un fill tan beneït i tonto, que no s'en podia servir per res absolutament. I va succeir que un dia tenia tot esblat an es moli i com que havia de pastar, va enviar s'atlot a cercar-ne, i perque no s'equivocàs li digué abans de partir:—Ves, i p'es camí digués sempre: «Tres cortans, tres cortans, tres cortans...» i així t'en recordaràs.

Amb aixó, se topa amb un estol de pagesos que segaven i es betsol s'aturà a mirarlos-se repetint sempre: «Tres cortans, tres cortans, tres cortans...» i tant i tant heu va arribà a dir mirantlos-se sempre, que els que segaven se pensaren que anava per ells i que només volia que cullissen tres cortans de blat, i s'en cremaren tant, que no poguent agontà més, el m'agafaren i el massolaren ben massolat i el me deixaren que no tenia agafatay... i l'home tot aturdit i gemegant els-e demana:

I el pobre tot sent el peterrell s'en anà murmurant: «En aqueixa casa cada any mil, en aqueixa casa cada any mil...» Fins que trobà una casa ahòn treyen un mort, i ell, curios com era, s'hi embobà, repetint sempre: «En aqueixa casa cada any mil, cada any mil, cada any mil, cada any mil...!»

—I ja es parit per avall, sempre xelucant: «Ni un ni cap, ni un ni cap, ni un ni cap...» Fins que arribà a un lloc on hi havia una fanquera molt grossa

I satisfet de sa seua obra, continuá el camí cap a casseva tot xalest, i conformat, fora dobbés, ni farina, i amb so gavaig buit, i es cap ple de closca-

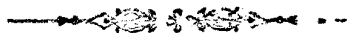
000

Pere Antoni.





**TIPOGRAFIA CATOLICA**  
— DE —  
**A. FERRER GINART**



En aquesta impremta poden encarregar qualsevol treball d'impressió.

**TARJETES DE VISITA I D'ANUNCI, RECORDATORIS, CARTES I SOBRES, FACTURES I TOTA CASTA DE TREBALLS TIPOGRÀFICS.**

Especialitat en impresos per correus, mestres i carabiners segons els models oficials

Ademés en ella se poden demanar

**ARTICLES DE PAPELERIA, TINTES, OBJECTES D'ESCRIPTORI I LLIBRES DE TOTA CASTA.**

Especialitat en llibres i articles escolars.

**EN PREUS, COMPETEIX AMB LES MILLORS CASES DE FORA**



**Carre dels Quatre Cantons - ARTA**

## SERVICIO DE CARRUAJES DE BARTOLOMÉ FLAQUER (A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche  
ue parte directo para Cadepera y Calarratjada  
y de estos puntos sale otro para todas las salidas  
de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas  
y viajes extraordinarios.

### AGENCIA DE TRANSPORTES

Se sirven encargos para Palma y Estaciones  
intermedias.

PLASETA DEL MARCHANDO.

## GRANDES ALMACENES San José

DE  
Vda. Ignacio Figuerola

HOY, COMO NADIE  
detalla en precios, esta casa, todas las

### GRANDES NOVEDADES

Únicos almacenes que tienen en grandes existencias

**TODO LO QUE SE REQUIERE PARA  
VESTIR Y CALZAR**

y que venden más barato que nadie

Teléfono 217 I Precio fijo

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

## La Fonda Randa, de Esteva

Carré de Palma, 48—ARTA

S'ES OBERTA HA POC. TOT ES NOU  
I LLAMPANT. SERVICI ESMERADISSIM

Prontitut  
**SEGUREDAT I ECONOMIA**

¿Voleu estar ben servits?

## EN JAUME PICO

(A) ROTCHET

ha posada una nova agencia entre Artá i Pal-  
ma

Serveix amb prontitut i seguredat tota classe  
d'encàrregs.

Direcció a Palma: Harina 38. An es costat des  
Centro Farmacéutic.  
Artá-Figuerol 43

## Artanencs, escoltau!

Si's paraigo está espenyat  
i el voleu fe arretglá  
n'Andreu Ranxé el dobará  
be, barato i aviat.  
En lo que també es trempat  
es en feines de llauné  
posa lligades d'acé  
a ribells i greixoneres  
adoba pelles, calderes  
i màquines de quinqué.

### CARRER RECTA--ARTÁ

## Ensaïmades i panets

En lloc se troben millós que a la

PANADERIA **Victoria**  
ES FORN NOU  
D'EN

Miquel Roca Castell

A sa botiga hei trobareu sempre pans, panet,  
galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria

TAMBE SE SERVEIX A DOMICILI

Netedat, prontitut i economia

DESPAIG Carrer de Palma 3 bis. ARTA

## ¡ATENCIÓN!

Compra carros y carretones en cualquier  
estado se encuentren

**Gabriel Carrió**

**PEDRA PLANA, 7 - ARTÁ**

**DISPONIBLE**